

Niveau : _____

Section 1

Deux élèves de 4^e année de l'École publique Rosevin, Priya et Anthony, font semblant de présenter un bulletin de nouvelles sur la netiquette pour un projet d'école. Leur bulletin ressemble à tous les autres : ils vérifient auprès de correspondants (qui interviewent des élèves dans les corridors), ils lisent des courriels des « spectateurs » et font jouer des vidéos d'experts de la netiquette, notamment un enseignant, une conseillère de Jeunesse, J'écoute, un expert en intimidation et une directrice d'école. Du texte dans le bas de l'écran donne également de l'information aux spectateurs.

Au début du bulletin, Priya et Anthony souhaitent la bienvenue aux spectateurs et passent directement à la discussion sur la netiquette. De quoi s'agit-il? Qui l'utilise? Pourquoi, quand et comment? Pourquoi est-ce important? On y présente des élèves réels qui répondent à ces questions. Ensuite, retour aux deux présentateurs qui répondent à ces questions à l'aide de dessins au tableau. Ils concluent que : « la netiquette, c'est un ensemble de règles qu'on doit tous respecter pour bien se conduire en ligne ». Après cette définition, Priya et Anthony donnent des exemples de la netiquette, notamment ne pas utiliser seulement des majuscules et mettre des émoticônes dans les courriels.

Après avoir parlé de l'importance de la netiquette, Priya et Anthony comparent la vie en ligne et la vie réelle et écoutent la bande sonore d'un discours fictif sur l'intimidation. Ils concluent que l'intimidation en ligne correspond vraiment à l'intimidation devant un groupe. L'image passe ensuite à de vrais élèves qui répondent à ces questions : pourquoi les gens font-ils de l'intimidation? est-il plus facile de faire de l'intimidation en ligne? as-tu déjà été victime d'intimidation et comment t'es-tu senti? Les présentateurs discutent ensuite de l'importance de faire quelque chose si l'on est témoin d'actes d'intimidation et de comprendre que, si quelque chose est mal dans la réalité, c'est également mal en ligne.

Section 2

Le bulletin se poursuit et nos deux présentateurs mentionnent qu'un message affiché en ligne peut y rester pour toujours, même s'il a été supprimé, quand soudainement, Priya est interrompue par un segment de « dernière minute » de l'un des correspondants. Deux meilleures amies se disputent : l'une des filles a utilisé le compte de courriel de l'autre pour envoyer des photos embarrassantes. Priya et Anthony discutent de la situation. Ils parlent de l'importance de garder les mots de passe secrets, des façons de créer un mot de passe sûr et un vrai enseignant donne des conseils sur la sécurité en ligne.

Priya et Anthony poursuivent leur bulletin par une enquête sur la cyberintimidation : qu'est-ce que c'est et comment savoir si l'on en est victime? Vient ensuite une entrevue réelle avec le Dr Faye Mishna, spécialiste de la cyberintimidation, qui discute des différences entre l'intimidation traditionnelle et la cyberintimidation.

Section 3

Poursuivant leur discussion sur la cyberintimidation, les deux présentateurs impriment quelques courriels du site Web de Jeunesse, J'écoute provenant d'élèves qui se demandent s'ils ont été victimes de cyberintimidation. Le premier courriel est de Simone, qui aime clavarder en ligne avec ses amis de l'école tous les soirs après le souper. Mais, cette fois-ci, tous ses amis l'ont bloquée. L'image passe à une entrevue avec une vraie conseillère de Jeunesse, J'écoute qui explique qu'il s'agit bien de cyberintimidation et donne des conseils à Simone pour qu'elle puisse régler cette situation. Les présentateurs lisent ensuite un autre courriel, cette fois de David; des photos retouchées de lui ont été envoyées à tous les élèves de sa classe. On présente ensuite une vraie directrice d'école qui discute de la gravité et des conséquences de ce genre de cyberintimidation et de ce que David devrait faire. Les présentateurs ont encore du temps pour un dernier courriel. Celui-ci est de Thomas, qui a échangé des renseignements confidentiels pendant qu'il clavardait en ligne avec une amie pour constater qu'ils avaient été transmis à tous les élèves de son école sans son autorisation. La vraie conseillère de Jeunesse, J'écoute donne à Thomas des conseils sur ce qu'il devrait faire dans ce cas. La vidéo se termine par un jeu-questionnaire à choix multiples comportant 12 questions (voir la Annexe 11 : Questionnaire de la vidéo (Réponses)) pour conclure le bulletin et récapituler ce que les spectateurs ont appris.

Niveau : _____

Note : Utilisez cet outil d'évaluation pour y inscrire vos observations pendant le semestre. Vous pouvez vous en servir pour y inscrire vos observations lors de plusieurs activités.

Contenus d'apprentissage

Éducation physique et santé :

C1.2 - décrire des risques associés à l'utilisation de la technologie de l'information ainsi que des moyens et des stratégies permettant d'en faire une utilisation sécuritaire. [HI]

C1.3 - décrire des types d'intimidation y compris l'intimidation par voie électronique ainsi que les moyens appropriés pour éliminer ces situations. [HI]

Actualisation linguistique en français :

A1.1 - cerner l'intention de la situation d'écoute en tenant compte de divers facteurs.

A1.2 - relever l'essentiel de divers messages simples.

Critères d'évaluation

Éducation physique et santé :

C1.2, C1.3 Sécurité

- Détermine les risques liés à l'utilisation d'Internet, du téléphone cellulaire et d'autres technologies de communication – prédateurs, piratage d'ordinateurs, cyberintimidation; décrit des stratégies pour utiliser Internet, le téléphone cellulaire, etc. en toute sécurité; détermine les bonnes façons de réagir à la cyberintimidation; reconnaît que l'intimidation en ligne est comme l'intimidation dans la réalité

Actualisation linguistique en français :

A1.1 But et auditoire

- Reconnaît le but d'une variété de médias – auditoire cible, personnages, effets spéciaux, messages clés

A1.2 Tirer des conclusions/interpréter des messages

- Interprète l'information de manière efficace et à partir d'une foule de médias

Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			

Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			

Niveau : _____

Note : Utilisez cet outil d'évaluation pour y inscrire vos observations pendant le semestre. Vous pouvez vous en servir pour y inscrire vos observations lors de plusieurs activités.

Contenus d'apprentissage

Éducation physique et santé

C1.3 - décrire des types d'intimidation y compris l'intimidation par voie électronique ainsi que les moyens appropriés pour éliminer ces situations. [HI]

Critères d'évaluation

C1.3 Sécurité

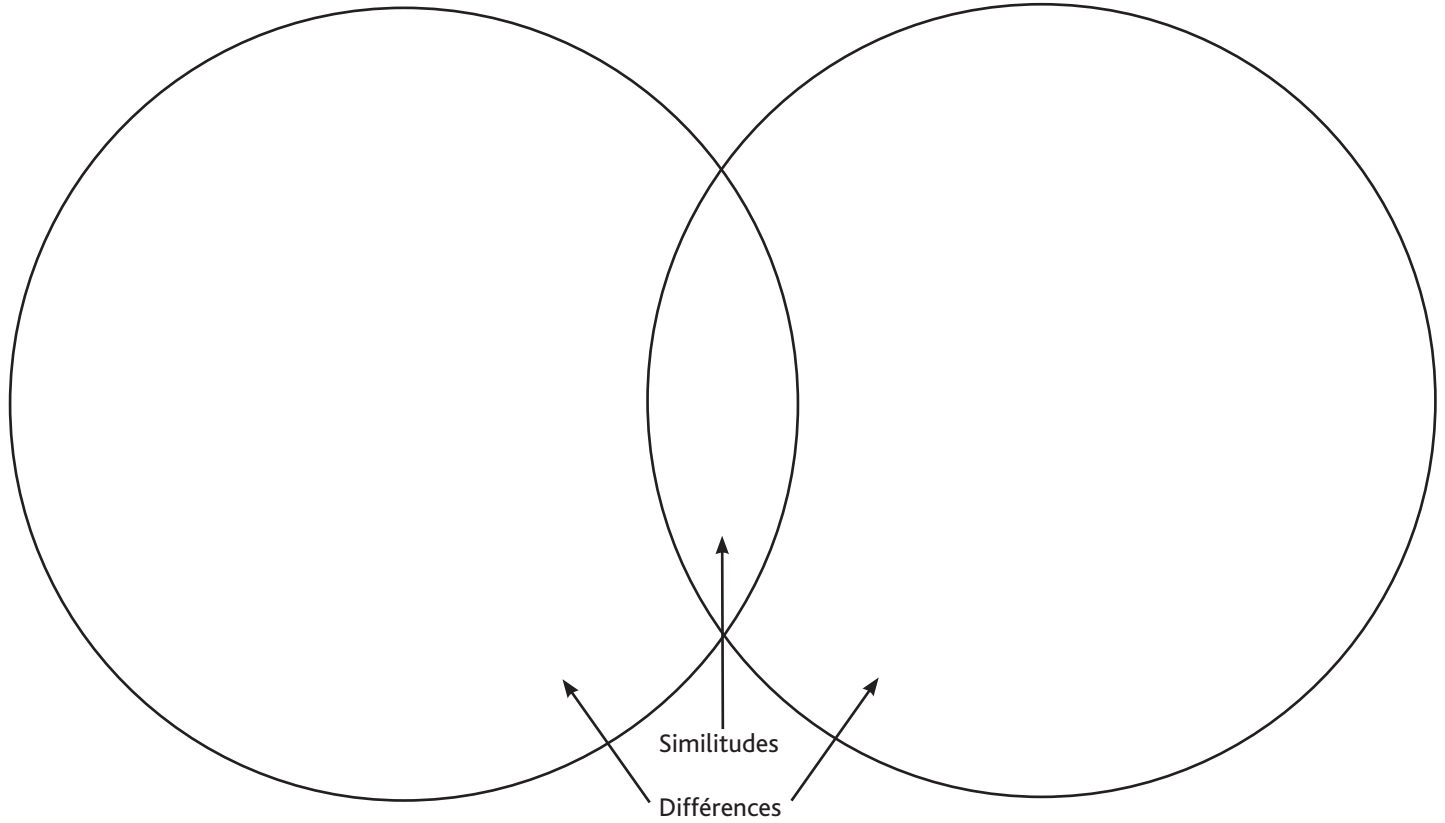
- nomme plusieurs formes d'intimidation en ligne; comprend la relation entre l'intimidation et la cyberintimidation

Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			
Nom de l'élève			
Observation			

Niveau : _____

Intimidation

Cyberintimidation



Nom : _____

Date : _____

Contenus d'apprentissage

Éducation physique et santé

C1.2 -décrire des risques associés à l'utilisation de la technologie de l'information ainsi que des moyens et des stratégies permettant d'en faire une utilisation sécuritaire. [HI]

		<p>« Quel genre de renseignements privés vous a-t-on déjà demandés en ligne? »</p> <p>Réponses consolidées</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pourquoi quelqu'un peut-il demander des renseignements confidentiels?2. Quels sont les risques liés à l'échange des renseignements personnels en ligne?	

Niveau : _____

Billet de sortie

Nom : _____

Date : _____

Un risque lié à l'échange de renseignements personnels que j'ai mentionné pendant que je travaillais dans mon groupe.

Un risque lié à l'échange de renseignements personnels que j'ai appris pendant que je travaillais avec mon groupe.

Une chose que je ferai autrement quand je serai en ligne.

Une raison pour laquelle j'ai trouvé que la vidéo s'adressait à moi.

Une façon dont le message a été transmis dans la vidéo et qui m'a permis d'y croire.
